



WĘGIERSKI INSTYTUT KULTURY
W WARSZAWIE

WRZESIEŃ 2018



IMPREZY



5 września (środa), godz. 18.00

Projekcja filmu "**Okupacja 1968**" (Occupation 1968)

Reżyseria: **Magdalena Szymków, Evdokia Moskvina, Linda Dombrowszky, Stephan Komandarev, Marie Elisa Scheidt**

Koprodukcja: słowacko-czesko-polsko-bułgarsko-węgierska

Rok produkcji: 2017

Czas trwania: 130 min.



Pokaz poprzedzi dyskusja panelowa z twórcami filmu

- **Magdaleną Szymków, Peterem Kerekesem, Lindą Dombrowszky, Marie Elisa Scheidt,**
którą poprowadzi: **Karolina Sulej**

20 sierpnia 1968 roku o godzinie 23:00 wojska ze Związku Radzieckiego, Węgier, Polski, Bułgarii i NRD dokonały inwazji na Czechosłowację w celu zatrzymania politycznych reform liberalizacji Praskiej Wiosny kierowanej przez Alexandra Dubčeka. Dziś, 50 lat po tym wydarzeniu, dawni uczestnicy, reprezentujący państwa Układu Warszawskiego, wracają do tamtej historii. W pięciu etiudach zrealizowanych przez reżyserów i reżyserki z Rosji,

Węgier, Polski, Bułgarii i Niemiec, weterani operacji „Dunaj” z własnej perspektywy opowiadają o tym, jak wielka historia spotkała na swojej drodze małego człowieka.

Współorganizatorami wydarzenia są: Czeskie Centrum, Instytut Słowacki, Niemiecki Instytut Historyczny, Węgierski Instytut Kultury oraz polski producent filmu - Silver Frame

Kino ILUZJON,
ul. Narbutta 50A, Warszawa
www.iluzjon.fn.org.pl/repertuar

 **6-9 września (czwartek-niedziela),**

5 edycja Numinosum Festival 2018

Numinosum Festival 2018

V. edycja Numinosum Festival to wydarzenie muzyczno-taneczne, harmonijnie łączy nurty polskiej i europejskiej kultury tradycyjnej.

Wydarzenie odbywa się w otoczeniu malowniczej przyrody

Kampinoskiego Parku Narodowego, który jest współorganizatorem festiwalu. Festiwal to połączenie przeplatających się ze sobą koncertów, tradycyjnych potańcówek, warsztatów tanecznych i śpiewaczych z Polski oraz innych krajów Europy. W tym roku Węgry reprezentować będzie zespół Borsa (Borsa együttes), grający tradycyjną muzykę węgierską i mołdawską.

7 września br.godz. 11.00-13.00, Skansen KPN - **Zespół Borsa**

8 września br.godz. 00.00-01.00, Czarci Chutor - **Zespół Borsa**

9 września br.godz. 17.00-18.00, Czarci Chutor - **Zespół Borsa**

Kampinos/Granica pod Warszawą

www.festival.numinosum.pl

www.kampinoski-pn.gov.pl/go_ftp_/numinosum_festival_2018_folder_informacyjny.pdf



 **19 września (środa), godz.17.00**

Prezentacja dwujęzycznej książki pt. "**Polsko-węgierska mozaika**", (Lengyel-magyar mozaik), wydanej w 2018 roku przez Polski Instytut Badawczy i Muzeum w Budapeszcie, z udziałem autorów tekstów **Izabeli Gass, Hanny Krajewskiej, Istvána Miklósa Balázsa, Piotra Piętki**

".... Prezentowane felietony, wybrane z kilkunastu numerów miesięcznika "Polonia Węgierska" w zwartej i lekkiej formie poruszają całe spektrum zagadnień związanych z szeroko rozumianą polskością i węgierskością oraz wieloma płaszczyznami, na których sprawy dotyczące Polaków i Węgrów spotykają się i krzyżują: "Barbara Zapolya - polska królowa z Węgier", "Węgierskie dzieje polskiej Biblii", "Walka węgierskich ochotników o odrodzenie Polski"... Przetstawione teksty są - na nasze



czytelników szczęście - bardzo prawdziwe, a w przypadku tekstów naukowych również dobrze udokumentowane, a co najważniejsze i - w mojej opinii najcenniejsze - nie wpisują się na siłę w bardzo obecnie popularny i chyba trochę przesadzony polityczny trend obowiązkowego gloryfikowania odwiecznej, stałej i nigdy nieskalanej, bez wyjątku serdecznej i absolutnej zawsze bezinteresownej przyjaźni polsko-węgierskiej. Wywodzi się z tego chyba najcenniejsza cecha tego małego tomiku - zawarte w nim teksty zmuszają czytelnika do zastanowienia się, do sformułowania własnego poglądu, do otwarcia szerzej oczu, którymi patrzymy na otaczający nas na co dzień świat - ten polski, ten węgierski i ten polsko-węgierski."

Katarzyna Desbordes-Korcsev
redaktor naczelny Polonii Węgierskiej

Węgierski Instytut Kultury,
ul. Moniuszki 10, Warszawa

24-25 września (poniedziałek-wtorek)

Zespół Węgierskiej Opery Państwowej z Budapesztu w ramach organizowanego tournée wiodącego przez państwa Grupy Wyszehradzkiej wystawi **"Wieczór prządek"**, czyli wiejskie sceny z **Seklerszczyzny Zoltána Kodálya**, wnoszący na wyżyny operowe węgierską muzykę ludową oraz operę morawskiego kompozytora **Leoša Janáčka "Jenůfa"**, również bogatą w motywy ludowe. Artyści Opery zaprezentują w swojej trasie te dwa spektakle w Teatrze Polskim w Warszawie, Słowackim Teatrze Narodowym w Bratysławie oraz w Sali Wielkiej Pałacu Žofin w Pradze.

Spektakle w Teatrze Polskim w Warszawie odbędą się :

24 września br. godz. 19.00 **Leoš Janáček "Jenůfa"**, reż. **Attila Vidnyánszky**

25 września br. godz. 19.00 **Zoltán Kodály "Wieczór prządek"**, reż. **Michał Znaniecki**

Główny organizator: Węgierska Opera Państwowa w Budapeszcie

Organizator: Teatr Polski im. A. Szyfmana w Warszawie

Partner: Węgierski Instytut Kultury w Warszawie

Więcej informacji o spektaklach na stronie Teatru Polskiego www.teatrpolski.waw.pl

i o możliwości zakupu biletów: bilety@teatrpolski.waw.pl, rezerwacja biletu 22/826-92-76

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana (Duża Scena)

ul. Karasia 2, Warszawa

www.teatrpolski.waw.pl

www.opera.hu



30 września (niedziela), godz. 19.00



Piotr Wojtasik - To Whom it May Concern

Koncert premierowy



Piotr Wojtasik w tym roku obchodzi 30-lecie działalności artystycznej. Debiutował w roku 1988 na Festiwalu Jazz Jamboree wraz z zespołem *New Presentation*, z którym to też zarejestrował pierwszy materiał. Najnowsze wydawnictwo - płyta „*To Whom it May Concern*” jest swoistym podsumowaniem 30-letniej działalności muzycznej Piotra Wojtasika. Ukazuje wrażliwość i rysuje obraz muzyki Wojtasika zarówno w sferze wykonawczej, kompozytorskiej, jak i w pieczołowicie dobranej obsadzie muzyków. Lider od lat współpracuje z wybitnym węgierskim saksofonistą - **Viktorem Tóthem** oraz legendarnym perkusistą **Johnem Betschem**, którzy będą gośćmi specjalnymi koncertu.

Zespół wystąpi w składzie:

Piotr Wojtasik – trąbka

Viktor Tóth – saksofon altowy

Marcin Kaletka – saksofon tenorowy

Michał Tokaj – fortepian

Michał Barański – kontrabas

John Betsch – perkusja

Organizatorzy: Polskie Radio Program3, Agencja INDYGO

Partner koncertu: Węgierski Instytut Kultury w Warszawie

Polskie Radio Program 3
ul. Myśliwiecka 3/5/7, Warszawa
www.program3trojka.radio.pl

Węgierski Instytut Kultury, ul. Moniuszki 10, 00-009 Warszawa

tel.: +48/22/629-32-41 lub 42

Węgierski Instytut Kultury zastrzega sobie prawo zmian w programie

Informacje o programie Instytutu na stronach:

www.facebook.com/hunginst;

www.youtube.com/user/WegInstKult; www.kulturawegierska.pl