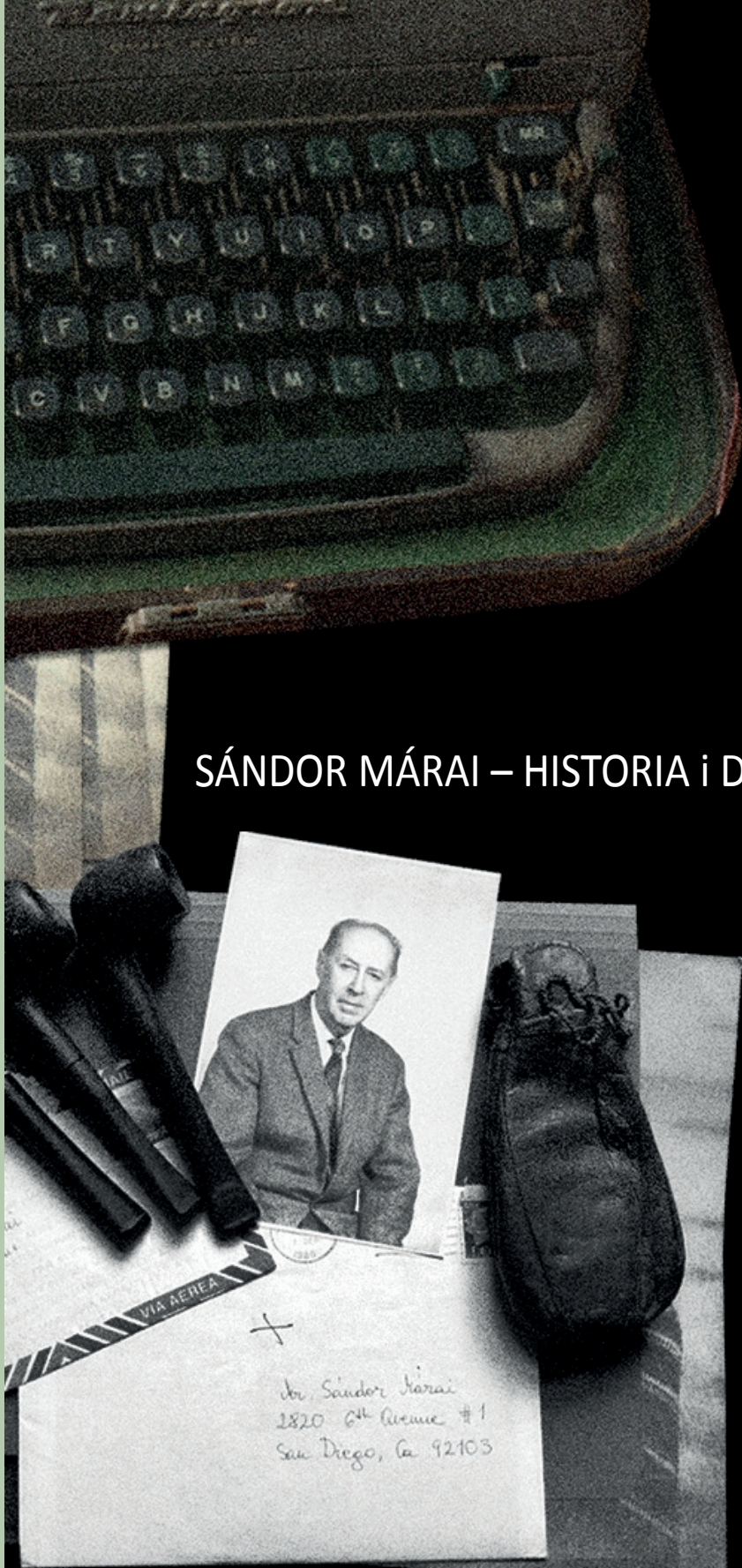


A collage of items related to Sándor Márai. At the top is a close-up of a vintage typewriter keyboard. Below it, on the left, is a black pipe. In the center is a black and white portrait of Sándor Márai, a man in a suit and tie. To the right of the portrait is a dark, textured bag or pouch. At the bottom is a white airmail envelope with a black and white striped border. The envelope has a handwritten address in cursive: 'Mr. Sándor Márai, 2820 6th Avenue #1, San Diego, Ca 92103'. A small 'X' is marked on the envelope. The background is a solid light green color.

SÁNDOR MÁRAI – HISTORIA I DZIEŁO ARTYSTY

ISBN 978-83-977546-1-4

Publikacja sfinansowana ze środków Miasta i Gminy Stary Sącz
w ramach zadania publicznego Sándor Márai – historia i dzieło artysty

Redakcja: Maria Marcinowska, Witold Kaliński

Wydawca: Stowarzyszenie AMICI HUNGARIAE

Copyright: Jakub Bulzak; Witold Kaliński; Maria Marcinowska; Teresa Worowska
oraz Stowarzyszenie AMICI HUNGARIAE

Fotografie: domena publiczna

Na okładce: fragment ekspozycji w Muzeum Sándora Máraiego w Koszycach

Druk: Drukarnia „Goldruk”, www.goldruk.pl

ISBN 978-83-977546-1-4

Realizator projektu:



Wsparcie finansowe:



Współpraca:



Wsparcie medialne:



Powieści Sándora Máraiego

polski
przekład

1928	<i>Pierwsza miłość</i>		2007
1930	<i>Zbuntowani</i>	cykl <i>Dzieło Garrenów</i> (1)	2009
1934	<i>Wyspa</i>		2009
1934, 1935	<i>Wyznania patrycjusza</i>	(autob.; cz. I-II)	2002
1935	<i>Rozwód w Budzie</i>		2019
1937	<i>Zazdrośni</i>	cykl <i>Dzieło Garrenów</i> (2)	2010
1937	<i>Obcy</i>	cykl <i>Dzieło Garrenów</i> (3)	2012
1939	<i>Dziedzictwo Estery</i>		2008
1940	<i>Występ gościnny w Bolzano</i>		2005
1940	<i>Sindbad powraca do domu</i>		2008
1941	<i>Ta prawdziwa</i>		2021
1942	<i>Żar</i>		2000
1946	<i>Siostra</i>		2017
1947, 1948	<i>Znieważeni</i>	cykl <i>Dzieło Garrenów</i> (4)	2012
1948	<i>Maruderzy</i>	cykl <i>Dzieło Garrenów</i> (5)	2013
1952	<i>Pokój na Itace</i>		2009
1957	<i>Krew świętego Januarego</i>		2006
1970	<i>Sąd w Canudos</i>		2013
1975	<i>Pokrzepiciel</i>		2010
1983	<i>Trzydzieści srebrników</i>		2016

W latach 1943 – 1989 Márai pisał i wydawał w różnych redakcjach autorskich *Dziennik*. Pełne wydanie na Węgrzech: 2006-2018. Obszerne wydanie polskie: 2016-2020. W 1947 r. wydał esej wspomnieniowy *Porwanie Europy*, wydanie polskie 2022.

Márai pisał ponadto: wiersze, dramaty, nowele, miniatury, zbiory myśli, artykuły, relacje z podróży, felietony.